МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
Факультет культуры и искусств
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

Утверждаю
И.о.декана факультета
Ю.В. Иванова
« 19» января 2024 г.

# ПРОГРАММА
# ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

на 9 зачетных единиц

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**профиль «Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий»**

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125

Чита – 2024

# 1. Общие положения

## 1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации по образовательной программе 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий» является установление уровня подготовки выпускника ЗабГУ к решению задач профессиональной деятельности и соответствия требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Требования ФГОС к уровню профессиональной подготовки выпускника по данному направлению подготовки задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать бакалавр для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

а) выявление уровня подготовки выпускников к следующим типам задач профессиональной деятельности: педагогический, методический.

б) определение готовности выпускников к решению профессиональных задач.

Педагогический тип задач профессиональной деятельности:

проектирование образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету; реализация образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету.

Методический тип задач профессиональной деятельности:

- проектирование, планирование и реализация образовательного процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в основной и средней школе в соответствии с требованиями ФГОС;
- методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание условий для развития интересов школьников к изобразительной и прикладной деятельности.

## 1.2. Виды и формы проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль

«Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий» включает:
а) государственный экзамен;
б) защиту выпускной квалификационной работы, направленной на решение конкретной задачи в соответствии с профилем обучения.

Государственный экзамен по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий» введен решением ученого совета ЗабГУ от «30» мая 2019 г. протокол № 6.

### 1.3. Объем времени на подготовку и проведение ГИА, сроки проведения

Объем времени на подготовку и проведение государственного экзамена составляет 2 недели (3 зачетные единицы).

Объем времени на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы составляет 4 недели (6 зачетных единиц).

### 1.4. Требования к результатам освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО в рамках государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

*Таблица 1*

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | |
|---|---|
| Индекс и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.<br>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.<br>УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.<br>УК-2.2. Умеет: обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать |

| | |
|---|---|
| | инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.<br>УК-2.3. Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; правовыми нормами разработки технического задания проекта, правовыми нормами реализации профильной профессиональной работы; правовыми нормами проведения профессионального обсуждения результатов деятельности. |
| УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.<br>УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.<br>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых<br>писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы<br>эмпирического исследования профессиональных практических задач. |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | УК-4.1.Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно- коммуникационных технологий.<br>УК-4.2.Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим |

| | |
|---|---|
| | коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.<br>УК-4.3.Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий. |
| УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.<br>УК-5.2.Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.<br>УК-5.3.Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
| УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1.Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.<br>УК-6.2.Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.<br>УК-6.3.Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками |

| | |
|---|---|
| | планирования собственной профессиональной деятельности. |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1.Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.<br>УК-7.2.Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.<br>УК-7.3.Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни. |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1.Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний.<br>УК-8.2.Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний.<br>УК-8.3.Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций. |
| УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-9.3. Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных |
| УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1. Знание признаков коррупционного поведения и его взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.<br>УК-10.2. Анализ поведенческих установок на предмет наличия в них коррупционной составляющей.<br>УК-10.3. Реализация собственной позиции нетерпимого отношения к коррупционному поведению |
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии | ОПК-1.1.Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам |

| | |
|---|---|
| с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики;<br>ОПК-1.2.Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики;<br>ОПК-1.3.Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально- педагогической практики; |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.1.Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;<br>ОПК-2.2.Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно- методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;<br>ОПК-2.3.Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ; |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1.Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;<br>ОПК-3.2.Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных |

| | |
|---|---|
| | образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;<br>ОПК-3.3.Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1.Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;<br>ОПК-4.2.Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно- исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;<br>ОПК-4.3.Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1.Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;<br>ОПК-5.2.Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов |

| | |
|---|---|
| | обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;<br>ОПК-5.3.Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1.Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;<br>ОПК-6.2.Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;<br>ОПК-6.3.Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально- ориентированных образовательных программ обучающихся; |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1.Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого- педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;<br>ОПК-7.2.Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации |

| | |
|---|---|
| | образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;<br>ОПК-7.3.Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов; |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1.Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>ОПК-8.2.Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;<br>ОПК-8.3.Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1. Знает принципы работы современных информационных технологий.<br>ОПК-9.2. Умеет осуществлять выбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.<br>ОПК-9.3. Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности |
| Тип задач профессиональной деятельности – педагогический, методический | |
| ПК-1. Способен разработать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного | ПК-1.1. Знать сущность и место изучаемого предмета в общей картине мира; требования примерных образовательных программ по учебному предмету; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для |

| | |
|---|---|
| и среднего общего и дополнительного образования. | решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).<br>ПК-1.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.<br>ПК-1.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории. |
| ПК-2. Способен осуществлять обучение учебному предмету (художественной дисциплине), включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий | ПК-2.1. Знать методику преподавания учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.<br>ПК-2.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать технологическую карту урока; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную, деятельность; уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.;<br>ПК-2.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и<br>метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик. |
| ПК-3 Профессионально владеет художественными дисциплинами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения | ПК- 3.1. Знать теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.<br>ПК- 3.2. Уметь самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.<br>ПК- 3.3. Владеть художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, |

| | |
|---|---|
| | декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике. |

Опосредованно в процессе государственной итоговой аттестации на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана оценивается уровень сформированности следующих компетенций: УК – 2,7,8,9,10.

Критерии оценки данных компетенций:

- компетенция сформирована на пороговом уровне, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана, направленным на ее формирование меньше 4 баллов;
- компетенция сформирована на высоком уровне, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана, направленным на ее формирование не меньше 4 баллов.

## 2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень сформированности у выпускника следующих компетенций: УК – 1,3,4,5,6; ОПК – 1-8; ПК – 1,2.

Перечень дисциплин (модулей) образовательной программы, включаемых в состав государственного экзамена

*Таблица 2*

| Дисциплины | Проверяемые компетенции | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | УК-1 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ОПК-8 | ПК-1 | ПК-2 |
| Психология | | + | | | + | | | | | | | + | | | |
| Педагогика | + | | | | | + | | + | + | + | + | + | + | | |
| Методика обучения и воспитания (изобразительного искусства) | | | | | | | + | | | | | | | + | + |
| Методика обучения и воспитания (декоративно-прикладного искусства) | | | | | | | + | | | | | | | + | + |
| Методика преподавания предметной области «Искусство» | | | | + | | | + | | | + | | | | | |
| Концепция и технология изучения изобразительного искусства | | | | | | + | + | | | | | | | | |
| Концепции и технологии изучения декоративно-прикладного искусства | | | | | | + | + | | | | | | | | |

## 2.1. Содержание отдельных разделов и тем (дидактических единиц) по дисциплинам, выносимых на государственный экзамен

### 2.1.1. Дисциплина Психология

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины: в рамках дисциплины рассматриваются **о**птимальные условия всестороннего психического, социально-культурного развития субъектов образования, раскрывается сущность психолого-педагогического проектирования, анализируются процессы организации образовательной среды, исследуются учащиеся, испытывающие трудности в обучении, анализируются стандарт профессиональной деятельности, раскрывается сущность работы с одаренными детьми.

### 2.1.2. Дисциплина Педагогика

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины: сущность и проблемы обучения, основные методы, формы технологии обучения, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения; основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики; правовые и нормативные основы функционирования системы образования; экономические механизмы функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

### 2.1.3. Дисциплина Методика обучения и воспитания (изобразительного искусства)

| Модуль | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | История и теория художественного образования | Раздел I.<br>Генезис искусства и ранние формы художественного образования<br>История и теория художественного образования как наука и как учебный предмет. Основные направления художественного образования в процессе их исторического развития. (Художественное образование первобытного общества, Древнего Востока, Эгейское искусство, древней Индии и Китая.<br>Раздел II.<br>История и теория зарубежной художественной педагогики<br>Каноны и эстетические принципы художественного образования в античном мире. Теория изобразительного искусства и художественное образование в эпоху Возрождения. Становление и концепция развития западноевропейской академической системы художественного образования. Основные концепции художественного образования в Западной Европе в XVII - начале XX в.<br>Раздел III.<br>История и теория художественной педагогике. Создание российской академической системы художественного образования: особенности обучения и воспитания. Создание практико-теоретической базы художественного образования в России в XVIII-XIX вв.<br>Эстетическое воспитание в начале .XX в. Современные тенденции в |

| | | |
|---|---|---|
| | | российском художественном образовании. |
| 2 | Введение в методику обучения и воспитания в области изобразительного искусства | Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства на современном этапе. Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе (допущенные Министерством образования и науки РФ): структура, цели и задачи, предметное содержание, методическое обеспечение (УМК). Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения как инструмент реализации государственной политики в сфере образования. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе. Основные дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.<br>Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.<br>Специфические формы организации занятий изобразительным искусством. |
| 3 | Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству | Учебные, воспитательные и организационные функции деятельности учителя изобразительного искусства. Комплекс дидактических умений, способствующих профессионально-педагогической готовности учителя к преподаванию изобразительного искусства. Урок как основная форма сотрудничества учителя и учащихся. Современные формы уроков изобразительного искусства (урок-экскурсия, видео-урок, мультимедийный урок, урок-диспут, урок-игра и т.д.). Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку изобразительного искусства. Методика организации проведения рисования с натуры, рисования на темы, по представлению и воображению, декоративного рисования, бесед об изобразительном искусстве. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и каждую четверть с учетом Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения. Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. |
| | Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. | Концепция художественного образования в Российской Федерации и реализация её принципов в культурно-образовательном пространстве.<br>Сравнительный анализ основных концептуальных направлений обучения изобразительному искусству.<br>Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства, их развитие в условиях вариативных форм построения образовательного пространства.<br>Аудиовизуальные технологии обучения. Типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Типология учебных видеозаписей. Банк аудио-, видео-, компьютерных материалов. Дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Основы безопасности образовательного процесса при использовании ТСО. Компьютерные технологии в работе учителя на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности по ИЗО (кружки, факультативы, элективные курсы по компьютерной графике). Современные образовательные электронные ресурсы и программное обеспечение учебно-воспитательного процесса. Возможности использования компьютера при подготовке учителя ИЗО к аттестации (таблицы и диаграммы для представления результатов педагогической и научно-методической деятельности, электронное портфолио учителя и др.). |

### 2.1.4. Дисциплина Методика обучения и воспитания (декоративно-прикладного искусства)

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины: учитель как руководитель целостного художественно-образовательного процесса,

многообразие функций учителя. Структура деятельности учителя в художественно-образовательном процессе. Планирование содержания изобразительной деятельности учащихся, виды планирования. Виды изобразительной деятельности: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока изобразительного искусства. Основные принципы планирования урока изобразительного искусства с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования. Особенности проблемного метода обучения изобразительному искусству: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Игровые методы обучения, варианты деловой игры на уроках изобразительного искусства. Многообразие вариантов структуры уроков изобразительного искусства в зависимости от художественно-образовательной концепции (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Проектирование урока, выбор методов обучения на основе избранной концепции. Принципы проектирования авторского урока изобразительного искусства. Специфика изобразительной и декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения урока изобразительного декоративно-прикладного искусства в средней школе. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Критерии оценивания изобразительной деятельности школьников. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов).

### 2.1.5. Дисциплина Методика преподавания предметной области «Искусство»

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины: описание действующих нормативных документов. Концептуальное описание (текущая ситуация, роль и место предметной области в системе знаний школьников о современном мире). Цели и задачи реализации предметной области «Искусство». Основные содержательные линии предметной области «Искусство». Приоритетные направления, методы преподавания. Инструментарий и средства материально-технического обеспечения. Основные формы и виды учебной деятельности. Требования ФГОС к

результатам образования (личностным, метапредметным, предметным) по основным общеобразовательным программам. Требования к кадровым условиям реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Рекомендации по использованию действующих учебников и учебно-методических комплектов, по разработке новых учебников и УМК (включая электронные образовательные ресурсы, мультимедийные средства). Описание наиболее эффективных подходов к преподаванию предметной области «Искусство», факторов, способствующих повышению качества преподавания предметной области «Искусство», рекомендации по их использованию с учетом региональной специфики. Научно-обоснованные предложения по модернизации содержания и технологий обучения в предметной области «Искусство».

### 2.1.6. Дисциплина Концепция и технология изучения изобразительного искусства

| Модуль | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Методика преподавания современных технологий искусства в средней школе и вузе, как наука, ее цели и задачи | Вопросы теоретического и практического исследования современных технологий искусства. Формулирование целей и задач преподавания современных искусства. |
| | Методы преподавания современных технологий искусства | Методы преподавания современных технологий искусства (метод «От задачи», и метод «От цели»). Значение деятельностного подхода на занятиях по современным технологиям искусства. |
| 2 | Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства на занятиях по современным технологиям искусства | Составные части мастерства педагога по современным технологиям искусства: владение педагогической теорией, педагогической техникой, методом работы над материалом и его организацией. Педагогическая техника как умение управлять своим поведением, и воздействие на личность и коллектив, организация познавательной деятельности, раскрытие технологической стороны обучения современным технологиям искусства. |
| | Особенности построения занятий по современным технологиям искусства. | Образовательные, развивающие и воспитательные целевые установки преподавания современных технологий искусства.<br>Структурирование в дидактическом и методическом плане материала по теории и практике современных технологий искусства.<br>Отбор культурных доминант и материальных предметов современного искусства. |
| 3 | Оснащение аудитории и формирование материальной базы к урокам по современным технологиям искусства. | Использование компьютерных технологий в изучении современных технологий искусства<br>Оснащение аудитории как немаловажный элемент для создания необходимой атмосферы на уроках и полноценного донесения ученикам материала занятий |

| | | |
|---|---|---|
| | Творческие формы занятий и внеклассная работа по современным технологиям искусства. | Критерии оценки урока по современным технологиям искусства.<br>Самостоятельная работа учащихся как средство активизации их познавательной деятельности по современным технологиям искусства. |
| | Обратная связь на уроках по современным технологиям искусства. | Современное художественное произведение как объект культурологического анализа.<br>Различные виды опроса, диалоговые формы, комбинированные методы опроса и проверки практических заданий.<br>Работа с книгой как средство активизации личностной познавательной деятельности.<br>Исследование технологии произведений современного искусства. |

## 2.1.7. Дисциплина Концепция и технология изучения декоративно-прикладного искусства

Основные разделы и темы (дидактические единицы) дисциплины: концепции и технологии художественно-эстетического образования как предмет изучения. Современные требования к художественно-эстетическому образованию обучающихся на уроках изобразительного искусства. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения рисунку. Концепции художественного образования в исторической ретроспективе. (Основные этапы развития отечественного художественного образования. Формирование основных принципов художественного образования в советской школе в 20-30-е годы XX века. Укрепление позиций академического рисования в общеобразовательной школе период 40-50-х годов XX века. Формирование принципов художественно-образовательной концепции всеобщей графической грамоты. Вклад Н.Н. Ростовцева в методику преподавания изобразительного искусства. Экспериментальные программы по изобразительному искусству, разработанные в НИИ художественного воспитания АПН СССР: Б.П. Юсов – 1976 год; Б. М. Неменский -1981 год. Основные гуманистические и дидактические принципы концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство» под ред. В. С. Кузина, С.П. Ломова, С.Е Игнатьева. Содержание и дидактические принципы программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Т.Я. Шпикаловой. Принципы новой художественной педагогики в 90-е годы XX век. Теория поли художественного развития личности (Б.П. Юсов, Савенкова). Тенденции развития художественного образования за рубежом. Эстетика идеализма как основа художественного образования и эстетического воспитания в странах Западной Европы. Концепция

спонтанного художественно-эстетического проявления. Теория свободного художественного воспитания. Концепция утилитарно-прагматического эстетического развития. Теория и практика эстетического воспитания в США. Зарубежные концепции развития школьников на занятиях изобразительным искусством – 70-е годы XX века. Проблема творчества в американской системе художественного воспитания.

## 2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Форма проведения государственного экзамена - устная. Время на подготовку к ответу 60 мин.

Перечень справочной литературы, нормативной документации, список информационных источников, технических средств, разрешенных к использованию на экзамене.

## 2.3. Структура экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Забайкальский государственный университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № n
по дисциплине государственный экзамен
направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».
семестр 10

1. Художественное образование в странах Древнего Востока (Египет, Междуречье). Мифологические и космогонические представления об искусстве и их роль в системе художественного воспитания.
2. Теория целостного педагогического процесса. Значение дисциплин художественно-эстетического цикла в целостном педагогическом процессе.
3. Закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.) на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе (по программам В. Кузина, Б. Неменского) Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему. Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.

Составил Н.И. Спандерашвили
«_____» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой М.И. Гомбоева
«_____» _____ 20__ г.

Структура экзаменационного билета государственного экзамены включает два теоретических вопроса и практическое задание.

## 2.4. Критерии оценки результатов государственного экзамена

Результаты экзамена оцениваются коллегиально на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Для оценивания результатов

государственного экзамена используется четырех-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Ответ оценивается на *«отлично»,* если выпускник продемонстрировал глубокие знания теоретических проблем по вопросам билета, выполнил практическое задание и ответил на дополнительные вопросы комиссии, как по вопросам билета, так и в целом по дисциплинам учебного плана. Выпускник готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи по типам задач и задачам профессиональной деятельности.

Ответ оценивается на *«хорошо»,* если студент ответил на достаточно высоком уровне на теоретические вопросы, выполнил практическое задание, представленное в экзаменационном билете, но при этом не на все основные и дополнительные вопросы дал глубокие и аргументированные ответы. Выпускник готов самостоятельно решать стандартные задачи по типам задач и задачам профессиональной деятельности.

Ответ оценивается на *«удовлетворительно»,* если студент смог дать в общем виде ответы на вопросы, поставленные в экзаменационном билете, выполнил практическое задание, представленное в экзаменационном билете, но не ответил при этом на дополнительные вопросы комиссии. Выпускник способен решать определенные задачи в соответствии с типами задач и задачами профессиональной деятельности.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за ответ, если студент не ответил на вопросы билета, на дополнительные вопросы комиссии и не выполнил практическое задание. Выпускник не готов решать задачи в соответствии с типами задач и задачами профессиональной деятельности.

*Таблица 3*

**Показатели, критерии, шкала оценки результатов государственного экзамена**

| **Показатели** | **Критерии оценки в соответствии с четырех-балльной шкалой оценки** | | | | **Коды проверяемых компетенций** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **отлично** | **хорошо** | **удовлетворительно** | **неудовлетворительно** | |
| 1.Полнота знаний | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, по некоторые с недочетами. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки. | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | УК-4,5 ОПК-7,8,9 ПК-1,2 |
| 2.Наличие умений (навыков) | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в | При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. | УК-6 ОПК-4,5 ПК-2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | с недочетами. | полном объеме. | Имели место грубые ошибки. | |
| 3.Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию | Имеется значительный опыт по некоторым видам профессиональной деятельности, больше, чем требуется по программам практик. Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена. Имеются существенные профессиональные достижения. | Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями без недочетов). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена, но существенных достижении в профессиональной деятельности на данный момент нет. | Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности (все виды и практик пройдены в соответствии с требованиями, но есть недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию. | Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию | УК-1,3 ОПК-1,2,3 ПК-2 |
| 4.Характеристика сформированности компетенции | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач. | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям компетентностной модели выпускника, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам | Сформированность компетенции (компетенций) соответствует минимальным требованиям компетентностной модели выпускника. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач. | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач. Требуется повторное обучение. | УК-1,6 ОПК-1,8 ПК-1 |
| 5.Владение теоретическим материалом | Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения. Показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании основными понятиями, умении выделить | Студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции | Студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, | Студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и | ОПК-2 ПК-1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | существенные и не существенные признаки, причинно-следственные связи. Теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Способен быстро реагировать на уточняющие вопросы | преподавателем. Приводит примеры из практики, четко излагает материал | делает ошибки, которые может исправить только после наводящих вопросов преподавателя. Показывает общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений. Затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения | последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем. Показывает незнание значительной части программного материала, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы | |
| 6.Решение поставленной проблемно-ситуационной задачи | Решение выполнено верно, и в полном объеме согласно предъявляемым требованиям, проведен правильный анализ, сделаны аргументированные выводы. Проявлен творческий подход и использованы рациональные способы решения конкретных задач. Проблемная ситуация раскрыта полностью. Проведен ее анализ с привлечением дополнительной литературы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана, широко использованы профессиональные термины и информационные технологии. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Решение полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с поставленной задачей | Решение выполнено верно, проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация систематизирована и последовательна. Употреблено незначительное число профессиональных терминов. Использованы информационные технологии. Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено несколько негрубых ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с задачей, но не достаточно полно | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Употреблено мало профессиональных терминов. Использованы информационные технологии частично. Уровень недостаточно высок. Допущены ошибки, не существенно влияющие на конечный результат, но ход решения верный. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с задачей | Задача не решена или решена со значительными замечаниями. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы информационные технологии. Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Решение принципиально не верно. Ответы на связанные с проектом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале задачи | УК-1,3,4,5,6 ОПК-3,4,5,6 |
| 7.Уровень и характеристика | Студент показывает полные и глубокие | Студент показывает глубокие знания | Студент показывает | Студент показывает | УК-1,6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ответа | знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы. Ответ сформулирован в терминах дисциплины, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Активен и инициативен в ходе дискуссии, способен отставать свою точку зрения | программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные по-грешности. Соблюдаются нормы литературной речи. Участвует в дискуссии, но инициативы не проявляет. Высказывает свою точку зрения | достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы. Допускаются нарушения норм литературной речи. Слабо участвует в дискуссии, не высказывает свою точку зрения | недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Не принимает участия в дискуссии | ОПК-5 ПК-1,2 |
| 8. Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию | Имеется значительный опыт по некоторым видам профессиональной деятельности, больше, чем требуется по программам практик. Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена. Имеются существенные профессиональные достижения | Имеется опыт профессиональной деятельности (все виды практик пройдены в соответствии с требованиями без недочетов). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена, но существенных достижении в профессиональной деятельности на данный момент нет | Имеется минимальный опыт профессиональной деятельности (все виды и практик пройдены в соответствии с требованиями, но есть недочеты). Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию | Отсутствует опыт профессиональной деятельности. Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию | |
| **Уровень сформированности компетенций** | **Компетенции сформированы на высоком уровне** | | **Компетенции сформированы на пороговом уровне** | **Компетенции не сформированы** | |

## 2.5. Оценочные средства для проведения государственного экзамена

## 2.5.1. Вопросы государственного экзамена
## Перечень вопросов

**Модуль I. Исторический**

1.История художественного образования как наука и учебный предмет.

2.Художественное пространство первобытного общества. Обучение изобразительному искусству в период первобытнообщинного строя.

3.Взаимосвязь трех основных направлений художественного образования (народного, религиозного, светского) в процессе исторического развития.

4. Художественное образование в странах Древнего Востока (Египет, Междуречье, Китай, Индия, Япония).

5.Учение об этосе - одна из ведущих философско-педагогических теорий античности. Методы преподавания в Древней Греции (Поликлет, Полигнот, Апполодор Афинский, Зевкис, Паррасий, Сикионская школа), художественное образование в Древнем Риме.

6.Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья. Сравнительный анализ художественного образования и воспитания в странах Европы и Древней Руси.

7.Особенности художественного образования эпохи Возрождения. Ренессансный синтез искусств и идеал универсализма творческой личности. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования (Ченнино Ченнини, Альберти, Леонардо да Винчи, Дюрер).

8.Характеристика системы художественного образования в XVII в. Влияние особенностей полистиличности эпохи барокко на содержание образования

9.Я.А.Коменский - основоположник педагогической науки. Мировоззренческие взгляды. Принцип природосообразности в трудах Я.А. Коменского и других ученых, его современное значение. Проблемы художественной педагогики эпохи Просвещения, единство философской и художественной мысли.

10.Идеи эстетического воспитания и проблемы педагогики во Франции, Германии и Великобритании XVIII в.

11.Дидактические установки в системе художественного образования и просвещения в XIX в. и Европе. Новый взгляд на проблемы образования личности. Мысли Гете о рисунке и методике его преподавания.

12.Разработка принципов культуросообразности и народности воспитания в отечественной и зарубежной педагогике. Педагогические взгляды К.Д. Ушинского на проблемы дидактики.

13.Художественное образование в России на рубеже XIX-XX вв.

14.Рисование как общеобразовательный предмет в странах Западной Европы на рубеже XIX-XX. Теория свободного воспитания.

15.Проблемы художественной педагогики и образования в области искусства в XX в.

16.Разработка проблемы эстетического воспитания и художественного образования в советской педагогике 20-х гг. XX в. (А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.В. Бакушинский и др.).

17.Становление системы высшего художественно-педагогического образования в России. Д.Н. Кардовский, его роль в создании художественно-графического факультета МПГИ им. В.П. Потемкина.
18.Метод обучения рисунку Д.Н. Кардовского и его вклад в разработку программ по изобразительному искусству.
19.Преподавание рисования - изобразительного искусства в советской школе в 40-е -70-е гг.
20.Разработка вопросов эстетического воспитания в теории и практике В.А. Сухомлинского.
21.Различные теории художественного образования и воспитания (Н.В.Ростовцев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Ю.А. Полуянов, Т.Я. Шпикалова, Б.П. Юсов и др.).
22.Педагогика сотрудничества: история проблемы, сущность, вклад советских педагогов в ее разработку.
23.Образовательная политика в России. Основные направления модернизации. Реализация федерального государственного образовательного стандарта на ступени начального общего и основного общего образования
24.Ведущие тенденции развития мирового образовательного процесса. Характеристика Болонского процесса. Развитие многоуровневой системы образования в России.
25.Концепция образовательной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС.

**Модуль 2. Теоретико-методологический**

1.Гуманистическая природа педагогической деятельности.
2.Культура личности современного учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения.
3.Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства.
4.Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5.Методология педагогической науки и деятельности.
6.Теория целостного педагогического процесса. Значение дисциплин художественно-эстетического цикла в целостном педагогическом процессе.
7.Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Реализация художественно-эстетического воспитания в школе.
8.Сущностная характеристика процесса обучения. Специфика обучения искусству.
9.Методика преподавания изобразительного искусства как наука Изобразительное искусство в школе как учебный предмет.
10.Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сравнительный анализ современных концепций и программ обучения искусству в школе.
11.Педагогическое проектирование. Учебно-методический комплекс как проективная модель художественно-педагогического процесса.
12.Современный урок изобразительного искусства.

13.Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусств.
14.Реализация духовно-нравственного и патриотического направлений воспитания на уроках ИЗО и ДПИ.
15.Дифференцированные подходы в художественном образовании.
16.Современные образовательные технологии на уроках ИЗО и ДПИ (технология развивающего обучения, проблемного и др.)
17.Информационно-коммуникативные технологии в художественном образовании.
18.Специфические особенности педагогических технологий и методик в образовательной области искусства (музейной педагогике, музыкальном, художественно-изобразительном, театрально-сценическом, экранном, хореографическом образованиях).
19.Интегрированный подход в изучении предметов образовательной области «Искусство».
20.Оценка достижений обучающихся в художественном образовании.
21.Инновационные образовательные процессы. Инновации художественном образовании.
22.Межличностное взаимодействие субъектов образовательного процесса.
23.Изобразительное искусство в системе дополнительного образования.
24.Психологические основы художественно-творческой деятельности.
25.Организация эстетической среды в школе и в учреждениях дополнительного образования.

**Модуль III. Методический**

1.Средства художественной выразительности и их роль в создании художественного образа русского человека: богатырь (композиция, силуэт, русская национальная одежда, символика формы и цвета, эстетическая оценка работы). Методические рекомендации по теме. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).
2.Средства художественной выразительности и их роль в создании женского художественного образа русской женщины (цвет и орнамент в одежде, эстетическая оценка работы). Методические рекомендации по теме. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).
3.Эмоционально-образное изображение природы в разных состояниях (дать характеристику разных состоянии эмоциональной направленности на эмпатию и рефлексию детей). Методические рекомендации по теме. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).
4.Творческое использование средств художественного выражения в составлении урока «Многообразие форм в природе» по программе Б.Неменского. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к уроку.

5.Творческое использование жизненных наблюдений и фантазии при составлении уроков на тему «Изображение и реальность», «Изображение и фантазия». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
6.Творческое использование жизненных наблюдений и фантазии при составлении уроков на тему «Постройка и реальность», «Постройка и фантазия». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
7.Дать характеристику темы «Искусство в твоём доме». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
8.Нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в теме четверти «Искусство на улицах города». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
9.Интеграция устного народного творчества и литературы в изобразительном искусстве в содержании программы В.Кузина «Изобразительное искусство». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
10.Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства в теме четверти «Историческое прошлое нашей Родины» в программе В.Кузина «Изобразительное искусство. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
11.Национально-региональный компонент на уроках изобразительного искусства по темам четверти «Наша Родина», «Край, в котором ты живешь» по программе В.Кузина «Изобразительное искусство». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
12.Основная направленность уроков рисования с натуры, по представлению, по памяти в программе В.Кузина «Изобразительное искусство». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
13.Основная направленность уроков рисования на темы в программе В.Кузина «Изобразительное искусство». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
14.Характеристика темы «Происхождение искусств и его начальные формы» Виды ИЗО (графика, живопись, скульптура, архитектура ДПИ и т.д.) по программе В.Кузина «Изобразительное искусство». Разработка и

демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.
15.Закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.) на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе (по программам В. Кузина, Б. Неменского). Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
16.Проблемы выявления закономерностей цветоведения на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. (Программы В.Кузина и Б.Неменского). Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока по теме цветоведения. Таблицы и наглядные пособия к теме.
17.Проблемы выявления закономерностей композиции на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе (программы В. Кузина и Б. Неменского). Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.
18.Проблемы выявления закономерностей светотени и перспективы на уроках изобразительного искусства в основной школе (программы В. Кузина и Б. Неменского). Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.
20.Основная направленность уроков живописи в учреждениях дополнительного образования. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
21. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему «Человек в движении наброски» (не более 20 мин). Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме.
22.Проблемы выявления закономерностей светотени и перспективы на уроках изобразительного искусства в основной школе. (Программы В. Кузина и Б. Неменского). Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин).Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.
23.Современное искусство в теме «Эволюция изобразительных искусств: от карандаша к компьютеру, от папируса к полиграфии» на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.
24.Культурно-образовательная деятельность музеев на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе и УДО.

Особенности проведения уроков в музее. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока по теме.
25.Создание художественного образа в сюжетных, орнаментальных и объемно-пластических композициях на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока. Таблицы и наглядные пособия к теме
26.Характеристика темы «Дизайн и архитектура в жизни человека» по программе Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Разработка и демонстрация фрагмента урока на заданную тему (не более 20 мин). Методические рекомендации к составлению урока по теме. Таблицы и наглядные пособия к теме.

### 2.5.2. Практические задания государственного экзамена

Пороговый уровень: Закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.) на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе (по программам В. Кузина, Б. Неменского)
Стандартный уровень: Методические рекомендации к уроку. Таблицы и наглядные пособия к теме «Закономерности линейной и воздушной перспективы»
Эталонный уровень: Защита творческого проекта на выбранные темы. Решение ситуационных задач.
Полный комплект оценочных средств для проведения ГЭ представлен в фонде оценочных средств в Приложении 1.

## 3.Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

В рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень сформированности у выпускника следующих компетенций: УК-1,3,4,5,6 ОПК-1-9, ПК-1-3.

### 3.1. Вид выпускной квалификационной работы и требования к ней

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы бакалавра и представляет собой самостоятельную, логически завершенную письменную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится выпускник (творческо-производственной, организационно-управленческой, художественно-творческой, научно-методической) и практическую работу, дипломный проект.

Выпускная квалификационная работа должна:
- быть актуальной и соответствовать типам задач профессиональной деятельности, иметь элементы новизны и практическую значимость;

- носить творческий, практический характер и основываться на актуальных данных и передовых научных разработках;
- отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала;
- отражать умения студента формулировать и решать научно-исследовательские и практические задачи.

### 3.2. Порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Выпускающая кафедра составляет и утверждает перечень тем ВКР, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА. В их основе могут быть научные или научно-методические направления исследования кафедры, а также направления исследований, предложенные профильными организациями.

По письменному заявлению обучающегося кафедра может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

За соответствие тематики, целей, задач ВКР, актуальность работы, организацию ее выполнения несут ответственность выпускающая кафедра и руководитель работы.

### 3.3. Порядок выполнения, оформления, представления в государственную экзаменационную комиссию и защиты выпускной квалификационной работы

Для подготовки ВКР за обучающимся закрепляется руководитель ВКР из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

Руководителями ВКР по программам бакалавриата назначаются лица из числа профессорско-преподавательского состава соответствующей выпускающей кафедры университета, имеющие ученую степень и (или) ученое звание.

При подготовке ВКР руководитель:
- осуществляет подготовку задания на выполнение ВКР;
- оказывает обучающемуся помощь в составлении календарного графика и плана ВКР;
- выдает рекомендации и проводит консультации по подбору фактического материала в ходе производственной и преддипломной практик, методике его обобщения, систематизации, по его обработке и использованию в ВКР;
- осуществляет проверку качества выполнения работы, ее соответствия поставленным целям и задачам;

- контролирует соблюдение основных требований к оформлению представленной работы и иллюстративного материала.

Выпускная квалификационная работа выпускника 44.03.05«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиля «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств» должна быть представлена в форме рукописи с соответствующим иллюстрационным материалом и списком литературы. Структура работы включает: титульный лист, содержание (оглавление); введение; основную часть (обзор научной литературы по избранной проблематике; характеристику объекта исследования; характеристику методов и методик исследования; описание полученных результатов исследования; обсуждение результатов); выводы; список использованной литературы; приложения.

Реферативная часть ВКР должна отражать общую профессиональную эрудицию выпускника и содержать: историю изучения проблемы и ее современное состояние, основные научные подходы к рассмотрению проблемы исследования, определение основных понятий и категорий, сопоставление различных точек зрения по проблеме исследования. Обязательным требованием к качеству литературного обзора является выраженная авторская позиция по отношению к существующим исследованиям в рамках выбранной проблемной области.

Практическая часть работы должна отражать творческую часть работы выпускника по одной из дисциплин предметной подготовки, степень самостоятельности и инициативности выпускника при выполнении творческой работы, уровень осмысления теоретических и практических творческих вопросов;

- свободное владение практическими умениями работы в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел;
- владение этапами творческого процесса: сбор подготовительного материала (этюды, зарисовки, наброски), составление эскизов, разработка эскизов в материале, композиционный поиск и решения, создание художественного образа, картон.

Практическая часть научной работы включает отработку каждого элемента творческого процесса; составление эскизов, сбор подготовительного материала, разработка эскизов в материале, описание серии творческих работ - выполняется практическая творческая работа (основа для 3-й главы). Содержит описание практической творческой и опытно-экспериментальной работы, этапы ведения практической и творческой работы и логику научно-педагогического исследования, предполагает внедрение материалов дипломной работы в практику школьного учителя - опытно-экспериментальная (4-я глава). А также краткое описание базы исследования, методов и средств обработки данных, описание контрольной и экспериментальной групп, описание результатов эксперимента, выводы.

Практическая часть ВКР должна отражать:

- творческую часть работы выпускника по одной из дисциплин предметной подготовки, степень самостоятельности и инициативности выпускника при выполнении творческой работы, уровень осмысления теоретических и практических творческих вопросов;
- свободное владение практическими умениями работы в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел;
- владение этапами творческого процесса: сбор подготовительного материала (этюды, зарисовки, наброски), составление эскизов, разработка эскизов в материале, композиционный поиск и решения, создание художественного образа, картон.

Объем и характер практической части ВКР:

1. Живопись: Практическая часть диплома выполняется: - подготовительным и иллюстративным материалом к дипломной работе - этюды, зарисовки, наброски, форэскизы, эскиз в цвете, картина, репродукции, фотографии;
2. Натюрморт. Изготавливаются 3-4 холста, на которых последовательно показывается весь процесс работы над картиной.
3. Пейзаж. Работа над этюдами на природе.
4. Интерьер. Задание «Живопись интерьера» может быть разработано и в методическом плане, с показом ряда последовательных, четко разграниченных стадий работы над картиной.
5. Портрет. В качестве практической части может быть представлена постадийная методическая разработка портрета (3-4 стадии).
6. Жанровая и историческая композиция. Дипломная работа по жанровой композиции может иметь следующие виды: а) станковая картина, как правило, 1 метр по большой стороне; б) законченные эскизы картины (3-6 эскизов); Дипломная работа по композиции на историческую тему: а) станковая картина, как правило, 1 метр по большой стороне; б) разработанный и завершенный эскиз картины.
7. Рисунок. Практическая часть состоит из подготовительного материала, зарисовок, набросков, копий с подлинных музейных экспонатов, исторических архитектурных деталей и сооружении в целом, сбора этнографического и краеведческого материала с использованием фотоматериалов. Указанный материал оформляется в отдельную папку с размером 0,5 листа ватмана. 3. Графические листы (эскизы) 5-7 штук. 4. Работы оформляются в рамы под стекло. На обратной стороне работы пишется Ф.И.О. автора, размеры, материал, год, Ф.И.О., руководителя, Ф.И.О. рецензента.
8. Декоративно-прикладное искусство. Практическая часть дипломной работы представляется в форме эскизно-проектной разработки из 5-7 планшетов, в том числе макет в масштабе, фрагмент изделия в материале или картоне в масштабе 1:1 и материалами экспериментальной работы с учащимися по теме диплома - наглядные пособия; работы учащихся, графически оформленные результаты эксперимента - графики, таблицы, диаграммы и т.д.

9. Скульптура. Практическая часть дипломной работы по скульптуре может быть следующего характера: 1. Эскизы. В эскизе студент отрабатывает каждый элемент творческого процесса в любом скульптурном материале (пластилин, эглин, воск, глина...). 2. Круглая скульптура: портрет, фигура, скульптурная композиция. а) Портрет. Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким образно-пластическим содержанием с передачей сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, эмоционально-эстетического отношения студента к портретируемому. б) Фигура и историческая композиция. Студенту необходимо показать знание закономерностей строения фигуры человека, образного обобщения. При изучении событий реальной жизни и документальных источников, умения обобщать исторические явления. в) Рельеф. (Декоративная скульптура, композиция).

10. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Практическая часть диплома - различные виды и типы наглядных средств обучения, таблицы или плакаты, раскрывающие оригинальный характер методики преподавания, модели, учебные кинофильмы и т.д., а также может быть выражены в профессиональном оформлении переплетного блока (текста), прилагаемых альбомах и т.д.

11. История изобразительного искусства. Практическая часть диплома выражается: а) в серии живописных, графических работ, произведении ДПИ; б) в профессиональном оформлении переплетного блока (текста), наглядных пособиях, прилагаемых альбомах, планах-чертежах, комплектах диапозитивов, графически оформленных результатов экспериментальной работы с учащимися по теме диплома и других справочных материалах; в) в материалах экспериментальной работы с учащимися по теме: в наглядных пособиях, в работе учащихся, в графически оформленных результатах эксперимента (в графиках, таблицах, диаграммах).

В заключении автор должен кратко и четко сформулировать основные выводы, результаты проведенных исследований, показать степень выполнения поставленных задач, субъективные и объективные причины, не позволившие выполнить намеченные задачи полностью, дать рекомендации к дальнейшим исследованиям.

Объем теоретической части выпускной квалификационной работы должен составлять 40-60 страниц печатного текста (шрифт TNR, 14 кегль, 1,5 интервал). При этом теоретическая часть должна составлять не более 40% от общего объема работы.

Структура выпускной квалификационной работы включает титульный лист, оглавление/содержание, введение, главы работы (которые могут делиться на параграфы), заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением.

Оглавление/содержание отражает все заголовки разделов ВКР с указанием страниц, с которых они начинаются.

Во введении обосновывается актуальность темы, степень ее разработанности, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, дается оценка научной значимости проведенного исследования.

Основная часть ВКР содержит, как правило, несколько глав (обычно 2). Эта часть носит содержательный характер, в ней отражается процесс решения и результаты поставленных задач, приводится научно-исследовательский анализ объекта и предмета исследования, описывается ход и результаты практической работы. Содержание глав основной части должно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать.

Заключение работы должно содержать анализ полученных результатов, их соответствие поставленным задачам, уровень достижения цели, обоснование возможности практического применения полученных результатов.

Список литературы содержит перечень только тех публикаций, которые были использованы в ВКР.

Приложения к ВКР содержат материалы вспомогательного характера (используемые документы, методики, иллюстрации и т.п.).

Законченная дипломная работа (ВКР), подписанная выпускником, представляется руководителю в машинописном виде. После просмотра и окончательного одобрения работы руководитель подписывает ее, дает письменный отзыв.

Выпускник обязан наряду с печатным вариантом представить файл с полным текстом ВКР. Текст ВКР в электронном виде проверяется на определение объема заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомочных заимствований по системе «Антиплагиат».

Проверка ВКР производится на сайте www.antiplagiat.ru. Допустимый процент заимствования текста при проверке в данной системе определяется факультетом. Оригинальность текста ВКР должна составлять не менее 50% - по программам бакалавриата. По результатам проверки на заимствование составляется справка, которая вкладывается вместе с отзывом в ВКР.

ВКР подлежит нормоконтролю на соответствие требованиям оформления, представленным в методической инструкции МИ 4.2-5_47-01-2013 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации».

Для окончательного решения о допуске к защите ВКР обучающийся представляет на выпускающую кафедру выпускную квалификационную работу. Допуск к защите ВКР оформляется решением на заседании кафедры и подписывается заведующим кафедрой. На кафедре должен быть осуществлён контроль за соответствием темы выполненной ВКР направленности (профилю) подготовки, за полнотой раскрытия темы в содержании работы.

ВКР, подписанная руководителем, заведующим выпускающей кафедрой с отзывом руководителя, справкой по результатам проверки на заимствование и авторефератом (для ВКР выпускника) сдается на кафедру в жестком переплете в срок, определенный в «Положении о государственной итоговой аттестации».

Обучающийся допускается к защите ВКР только при наличии всех подписей и документов. Указанные документы передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 45 минут, продолжительность доклада обучающегося – 8–10 минут.

Процедура защиты ВКР включает в себя:

– представление обучающегося членам комиссии;

– доклад обучающегося с использованием иллюстративного материала об основных результатах выполнения ВКР;

– вопросы членов ГЭК и присутствующих после доклада обучающегося;

– ответы обучающегося на заданные вопросы;

– заслушивание отзыва руководителя;

Решения ГЭК принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем, членами и секретарем экзаменационной комиссии.

## 3.4. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа оценивается членами государственной экзаменационной комиссии по четырех-балльной шкале. Оценки выставляются государственной экзаменационной комиссией по каждому показателю согласно определенным критериям и шкалой оценки (таблица 4).

При оценке защиты выпускной квалификационной работы бакалавра учитывается умение четко и логично излагать материалы работы, отвечать на вопросы по ее содержанию, оценивать свой вклад в решение проблемы, иллюстрировать грамотность оформления работы, мнение научного руководителя и членов ГЭК.

Таблица 4

### Показатели, критерии, шкала оценки результатов защиты ВКР

| **Показатели** | **Критерии оценки в соответствии с четырех-балльной шкалой оценки** | | | | **Коды проверяемых компетенций** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **отлично** | **хорошо** | **удовлетворительно** | **неудовлетворительно** | |
| 1.Актуальность темы ВКР | Тема соответствует программе направления и | Тема соответствует программе направления и | Тема соответствует программе | Тема не в полной мере соответствует | УК-1,2<br>ОПК-2,3<br>ПК-1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | профилю подготовки, касается актуальных проблем науки и образования, имеет теоретическую и практическую значимость | профилю подготовки, в основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР | направления и профилю подготовки, но не разводится актуальность проблемы и темы ВКР | программе направления и профилю подготовки, недостаточно обоснованы проблема и тема ВКР | |
| 2. Разработка методологического аппарата ВКР | Определены и обоснованы объект, предмет, цель, задачи исследования, методы ВКР; указаны новизна и практическая значимость исследования | Определен и в основном обоснован методологический аппарат ВКР | Имеются рассогласования в методологическом аппарате ВКР | Не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, цели и методы ВКР | УК-1,2,4 ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3 |
| 3. Оформление библиографического списка | Не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, цели и методы ВКР | Не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, цели и методы ВКР | Имеются нарушения в оформлении списка, отбор источников недостаточно обоснован | Список литературы свидетельствует о слабой изученности проблемы | УК-1,2 ОПК-1,2,3,9 |
| 4. Выбор структуры работы | Структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названиям разделов, части соразмерны | Структура ВКР соответствует целям и задачам, имеются незначительное рассогласование содержания и названия разделов, некоторая их несоразмерность | Имеется ряд нарушений в выборе структуры ВКР | Структура работы не обоснована | УК-3,4,6 ОПК-1,2,3 ПК-1 |
| 5. Оформление выводов и заключения | Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы. В заключении указаны выводы по задачам исследования, возможности внедрения и дальнейшие перспективы работы | Выводы и заключение в целом обоснованы; содержание работы допускает дополнительные выводы | Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность | Выводы и заключения не обоснованы | УК-4 ОПК-7,8,9 ПК-2,3 |
| 6. Глубина теоретического анализа темы | Изучены основные теоретические работы, посвященные проблеме ВКР, проведен сравнительно-сопоставительный анализ источников, выделены основные методологические и теоретические подходы к решению проблемы, определена и обоснована собственная позиция | Изучена большая часть основных работ, проведен их сравнительно-сопоставительный анализ, определена собственная теоретическая позиция автора | Изучены недостаточно основные работы по проблеме, теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора | Не изучены основные работы, отсутствует анализ источников, «сплошное» конспектирование работ | УК-5 ОПК-4,6 ПК-3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | автора | | | | |
| 7.Обоснованность практической части исследования | Определена методика и обоснованы методы, методика, сроки и база исследования в соответствии с целями и задачами ВКР | Определены и в основном обоснованы методы, сроки, база исследования | Методы и методика исследования недостаточно или частично обоснованы, база и сроки исследований соответствуют целям | Методы, база, сроки исследования не соответствуют целям | УК-2,3,5 ОПК-2,3,4 ПК-3 |
| 8.Оформление работы | Объем работы соответствует 40-60 стр., выдержано соотношение частей по объему. Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлено безупречно, работа «вычитана» | Работа превышает рекомендуемый объем, теоретическая часть превышает по объему практическую. Имеются отдельные нарушения в оформлении | Работа меньше рекомендуемого объема, как в теоретической, так и в практической части. Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР. | Работа не соответствует требованиям по объему. Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки | УК-1,4 ОПК-2 ПК-1 |
| 9. Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы | Соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности в подборе и анализе литературы, проектировании эксперимента. | График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем. | График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя | График не соблюдается, указания руководителя выполняются частично или не выполняются | УК-5,6, ОПК-4,5,6 ПК-3 |
| 10. Уровень защиты ВКР | Раскрыта сущность работы, точно ответы на вопросы, продемонстрированы умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты | В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы; отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии | Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны | Сущность работы магистрантом осознана недостаточно, слабо ориентируется в содержании ВКР | УК-1-5 ОПК-1,3,4,6,8 ПК-3 |
| 11. Владение научным стилем и письменной речи | Текст ВКР и выступление выпускника в ходе защиты логичны, последовательны, грамотны, репрезентативны, используется фразеология научного стиля, соблюдаются грамматические и синтаксические особенности научного стиля | Выпускник в основном владеет научным стилем речи | Выпускник частично владеет научным стилем речи | Выпускник не владеет научным стилем речи | УК-4 ОПК-1,8,9 ПК-3 |
| **Уровень сформированности компетенций** | **Компетенции сформированы на высоком уровне** | **Компетенции сформированы на пороговом уровне** | **Компетенции не сформированы** | **Уровень сформированности компетенций** | |

## 3.5. Темы выпускных квалификационных работ

1. Актуализация художественных и педагогических технологий русских передвижников.
2. Исследование творчества отдельного художника как пример научного анализа и организации лекций или бесед о художнике.
3. Изучение регионального искусства, памятников культуры и отдельных памятников народного творчества.
4. Исследование классических памятников культуры как опыт научного анализа популяризации культурных ценностей.
5. Методологическая и методическая разработка лекций, бесед по отдельным жанрам как видам искусства.
6. Разработка методики проведения уроков по истории изобразительного искусства в училищах и детских художественных школах.
7. Разработка содержания и методики преподавания уроков по решению проблем эстетического воспитания и художественного образования школьников.
8. Методическая разработка отдельных разделов школьных учебных программ.
9. Изучение вопросов организации и проведения урочных и внеклассных бесед об изобразительном искусстве в училищах и детских художественных школах и т.п.
10. Создание художественного образа в сюжетной композиции.
11. Художественные средства выразительности в пейзажной живописи.
12. Сюжетно-тематическая жанровая композиция - станковая картина на темы из повседневной жизни (студенты на практике; семейная сцена; в лицее; в зоопарке; на заводской площадке; зимний праздник; лето в деревне (городе) и т.п.)).
13. Тематическая историческая станковая композиция (батальные, исторические сцены из жизни Руси и России, легенды и т.п.).
14. Серия иллюстрация по произведениям классиков литературы.
15. Серия пейзажей (эпических, архитектурных и лирических о Забайкалье, России и т.п.), сельские мотивы, исторические пейзажи, документальные работы по историческим, архитектурным и современным объектам города Читы и Забайкальского края.
16. Портрет исторический или современный. Портрет - картина с решением психологического образа и аксессуарами, раскрывающими психологию портретируемого и характер деятельности.
17. Цикл графических станковых работ (листов) на разнообразные темы (как и в живописи) – пейзажные, портретные, исторические, жанровые и т.п.
18. Живописный тематический натюрморт- картина ( или цикл натюрмортов - лето, зима, осень, весна; охотничий или артистический и т.п.).
19. Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании школьника.
20. Забайкальский (бурятский, семейский) народный костюм как средство эстетического воспитания школьников (региональный компонент)
21. Методика выполнения работы над иллюстрациями к русской народной сказке.

22. Использование технологических приемов художников-импрессионистов в обучении изобразительному искусству.
23. Роль античной архитектуры в формировании художественных стилей.
24. Авторская кукла в формировании творческих способностей детей.
25. Развитие объемно-пространственного мышления школьников в процессе создания авторской куклы.
26. Стилизация как средство формирования профессиональных умений у учащихся школ.
27. Сюжетная композиция в декоративно-прикладном искусстве как фактор художественно-творческого развития школьника.
28. Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста на занятиях кружка по батику.
29. Формирование проектировочных умений школьников возможностями графического дизайна.
30. Методика организации кружка резьбы по дереву в средней общеобразовательной школе.
31. Садово-парковая скульптура в современном городском ландшафте.
32. Напольная декоративная композиция в оформлении общественного интерьера.
33. Художественное проектирование скульптурной композиции по образам современных художников - скульпторов
34. Создание художественно-эстетической среды возможностями шамотной керамики.
35. Экспертная деятельность в художественно-культурологическом образовании.

Теоретическая часть диплома представляется текстом с иллюстрациями.

Практическая часть диплома выражается:

а) в серии живописных, графических работ, произведении ДПИ;

б) в профессиональном оформлении переплетного блока (текста), наглядных пособиях, прилагаемых альбомах, планах-чертежах, комплектах диапозитивов, графически оформленных результатов экспериментальной работы с учащимися по теме диплома и других справочных материалах;

в) в материалах экспериментальной работы с учащимися по теме: в наглядных пособиях, в работе учащихся, в графически оформленных результатах эксперимента (в графиках, таблицах, диаграммах).

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

### 4.1. Основная литература.

#### 4.1.1. Печатные издания.

1.Выпускная работа бакалавра: учеб. пособие/Рогов Владимир Александрович [и др.]. - Старый Оскол: ТНТ, 2013. - 216 с. - ISBN 978-5-94178-365-6: 662-16. 15
2.Выпускная квалификационная работа: метод. указания/Казарян Ирина Рафаэльевна. - Чита: ЧитГУ, 2011. - 35с. - 29-00 12
3.Методические указания по оформлению дипломных и курсовых работ: метод. указания/сост. С.Н. Михалева, И.А. Боброва. - Чита: ЗабГГПУ, 2010. - 31 с. - 17-00. 3
4.Выпускная квалификационная работа: метод. рекомендации/Л. Г. Шеремет. - Чита: ЧитГУ, 2008. - 47с. - 37-0
5.Итоговый государственный экзамен бакалавра педагогического образования [Текст]: учеб. пособие/сост. Т.Н. Клименко [и др.]. - Чита: ЗабГУ, 2017. - 236 с. - ISBN 978-5-9293-1935-8: 236-00. 10
6.Итоговый государственный экзамен бакалавра художественного образования (профиль "Изобразительное искусство") [Текст]: учеб.-метод. пособие. Ч.I/О.С.Наумова, Спандерашвили Н.И, отв. за вып. С.Е. Старостина. - Чита: ЗабГГПУ, 2011. - 161 с. - ISBN 978-5-85158-756-6: 161-00. 4
7.Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие/Федорова Марина Юрьевна. - Москва: Академия, 2008. - 192с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4241-1: 330-92. 20
8.Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие/Звонников Виктор Иванович, Челышкова Марина Борисовна. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5180-2: 321-57. 10
9.Программа и методические указания к проведению итоговой государственной аттестации студентов (государственный экзамен), написанию и защите выпускной квалификационной работы/под ред. О.В. Леонтьевой. - Чита: ЗабГГПУ, 2007. - 44 с. - 26-00.

**4.1.2. Издания из ЭБС**

1.Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: Учебное пособие/Павловская Елена Эммануиловна; Павловская Е.Э., Ковалев П.Г. - 2-е изд. - Computer data. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534- 06575-6: 1000.0 https://www.biblio-online.ru/book/F9B97E08-4371-4405-A33F-822F0919E4A1

## 4.2. Дополнительная литература

**4.2.1. Печатные издания**

1.Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие/Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова. - Москва: Академия, 2000. - 128 с. - (Пед. образование). - ISBN 5-7695-0514-1: 36-40

## 4.3.Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

Каждому студенты предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к

информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консуль-тант студента»; «Электронно-библиотечная система elibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

| № | Название сайта | Электронный адрес |
|---|---|---|
| 1. | Сайт Министерства образования РФ | https://minobrnauki.gov.ru |
| 2. | Федеральный портал «Российское образование» | www.edu.ru |
| 3. | Сайт журнала «Вестник образования России» | http://vestniknews.ru |
| 4. | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» | ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (omsu.ru) |
| 5. | Российская педагогическая энциклопедия | Российская педагогическая энциклопедия (niv.ru) |
| 6. | Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий | Мир словарей - Коллекция словарей и энциклопедий. Электронные Онлайн версии, скачать бесплатно. (bse-online.ru) |
| 7. | Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел образование | Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники (rubricon.com)<br>Журнал «Эйдос» - ЦДО Эйдос (eidos.ru) |
| 8. | Педагогический энциклопедический словарь | Педагогический энциклопедический словарь - Энциклопедические словари - Slovar.cc |
| 9. | Словарь методических терминов | Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) (niv.ru) |
| 10. | Федеральный институт педагогических измерений | ФГБНУ «ФИПИ» (fipi.ru) |
| 11. | Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование» | НФПК (ntf.ru) |
| 12. | Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» | Инновации в образовании (sinncom.ru) |
| 13. | Информационно-просветительский портал «Электронные журналы» | РСМД :: Электронные журналы (russiancouncil.ru) |
| 14. | Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского | Главная — НПБ им. К. Д. Ушинского (gnpbu.ru) |

## 4.4. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения:

1. ABBYY Fine Reader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно).
2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition .
3. FoxitReader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).
4. MSOfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно).
5. MSWindows 7 (договор №223П/18-1 от 13.02.2018 г.; срок действия - бессрочно).
6. АИБС «МегаПро» (договор № 13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия - бессрочно).

## 5. Материально-техническое обеспечение ГИА

| Название специальных помещений | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием |
| Помещение для самостоятельной работы | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, наличие компьютеров |
| Учебные аудитории для государственной итоговой аттестации | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием |

Разработчик:
Доцент кафедры ТиИКИиД : Спандерашвили Н.И.

Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от «15» января 2024 г. № 19)

Зав. кафедрой ТиИКИиД Гомбоева М.И.